UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA URUGUAY

FACULTAD DE ARTES - ESCUELA DE MÚSICA

CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD

Resultados Finales

4580602-9 CABEZA D'AGOSTO, FEDERICO ARIEL

Carrera	Plan	Ingreso	Estado
LICENCIATURA EN MUSICA	2005	13/04/2010	Finalizada
Perfil COMPOSICION		26/04/2010	

Títulos obtenidos en la carrera	Tipo	Fecha de obtención
LICENCIADO EN MUSICA OPCION COMPOSICION	Total	13/12/2018

Unidad Curricular	Cred	Aprobación Fecha	Aprobación Concepto
TRONCO COMÚN			
ACÚSTICA	4	06/08/2010	Bueno
ANÁLISIS 1	4	13/07/2013	Muy Bueno
ANÁLISIS 2	4	23/07/2014	Bueno
ANÁLISIS 3	4	03/09/2014	Bueno
ANÁLISIS 4	4	16/12/2014	Bueno
ARMONÍA 1	4	13/12/2010	Bueno
ARMONÍA 2	4	13/12/2011	Bueno
ARMONÍA 3	4	19/07/2012	Aceptable
ARMONÍA 4	4	12/12/2012	Bueno
CONTRAPUNTO 1	4	07/07/2012	Bueno
CONTRAPUNTO 2	4	01/03/2013	Bueno
HISTORIA DE LA MÚSICA 1	4	03/07/2012	Excelente
HISTORIA DE LA MÚSICA 2	4	24/11/2012	Excelente
HISTORIA DE LA MÚSICA 3	4	24/11/2012	Excelente
HISTORIA DE LA MÚSICA 4	4	14/07/2014	Bueno
HISTORIA DE LA MÚSICA 5	4	30/11/2014	Muy Bueno
INTRODUCCIÓN A LA UNIVERSIDAD	1	21/10/2010	Bueno
LECTOESCRITURA 1	8	09/12/2010	Bueno

Código de verificación: **SGAE-ESCE-GCG6K0MB** Válido hasta: **04/10/2022**
Verificar en: **https://bedelias.udelar.edu.uy/verificar**

REFERENCIAS
Conceptos: Sin Concepto (S/C)
Generación de Actividades: Cambio de Plan (*CP), Reválida (*R), No Acumula (*NA)

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA URUGUAY

CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD

Resultados Finales

4580602-9 CABEZA D'AGOSTO, FEDERICO ARIEL

Carrera	*Plan*	Ingreso	Estado
LICENCIATURA EN MUSICA	2005	13/04/2010	Finalizada
Perfil COMPOSICION		26/04/2010	

Títulos obtenidos en la carrera	Tipo	Fecha de obtención
LICENCIADO EN MUSICA OPCION COMPOSICION	Total	13/12/2018

Unidad Curricular	Cred	Aprobación Fecha	Concepto
TRONCO COMÚN			
LECTOESCRITURA 2	8	14/02/2011	Bueno
LECTOESCRITURA 3	8	25/07/2011	Bueno
LECTOESCRITURA 4	8	07/02/2012	Bueno
LECTOESCRITURA 5	8	22/07/2013	Excelente
LECTOESCRITURA 6	8	17/02/2014	Excelente
LECTURA SOBRE EL TECLADO 1	4	16/02/2012	Aceptable
LECTURA SOBRE EL TECLADO 2	4	16/02/2012	Aceptable
LECTURA SOBRE EL TECLADO 3	4	27/07/2012	Bueno
MÚSICAS POPULARES Y TRADICIONALES 1	4	10/02/2015	Excelente
REPERTORIO 1	2	07/12/2010	Bueno
REPERTORIO 2	2	27/07/2011	Bueno
REPERTORIO 3	2	10/02/2012	Bueno
RÍTMICA - MÉTRICA	3	29/06/2010	Muy Bueno

PERFIL: COMPOSICION

Unidad Curricular	Cred	Aprobación Fecha	Concepto
ASIGNATURAS ELECTIVAS			
DE FORMACIÓN MUSICAL			
ARREGLOS CORALES	4	28/07/2014	Muy Bueno

Código de verificación: **SGAE-ESCE-GCG6K0MB** Válido hasta: **04/10/2022**

Verificar en: **https://bedelias.udelar.edu.uy/verificar**

REFERENCIAS

Conceptos: Sin Concepto (S/C)

Generación de Actividades: Cambio de Plan (*CP), Reválida (*R), No Acumula (*NA)

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA URUGUAY

FACULTAD DE ARTES - ESCUELA DE MÚSICA

CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD

Resultados Finales

4580602-9 CABEZA D'AGOSTO, FEDERICO ARIEL

Carrera	*Plan*	Ingreso	Estado
LICENCIATURA EN MUSICA	2005	13/04/2010	Finalizada
Perfil COMPOSICION		26/04/2010	

Títulos obtenidos en la carrera	**Tipo**	**Fecha de obtención**
LICENCIADO EN MUSICA OPCION COMPOSICION	Total	13/12/2018

PERFIL: COMPOSICION

Unidad Curricular	Cred	Aprobación Fecha	Aprobación Concepto
ASIGNATURAS ELECTIVAS			
DE FORMACIÓN MUSICAL			
ARREGLOS MUS. POPULAR P/ GRUPOS VOCALES	4	15/12/2014	Muy Bueno
DISEÑO DEL ESPACIO SONORO TEATRAL	4	30/11/2013	S/C
HISTORIA DEL ROCK 1	4	29/12/2010	Excelente
INTRODUCCION A PURE DATA - L. SECCO	4	24/11/2012	Muy Bueno
PRACTICA DE CORO 2 (ELECTIVA)	4	24/11/2012	S/C
PRÁCTICA DE CORO 1 (ELECTIVA)	4	07/07/2012	S/C
TECNICAS VOCALES 2 (ELECTIVA)	4	15/07/2013	Excelente
TECNICAS VOCALES 3 (ELECTIVA)	4	10/11/2013	Muy Bueno
TÉCNICAS VOCALES 1 (ELECTIVA)	4	24/11/2012	Muy Bueno
DE FORMACIÓN NO MUSICAL			
DISEÑO DEL ESPACIO SONORO TEATRAL A	4	01/12/2014	S/C
DISEÑO DEL ESPACIO SONORO TEATRAL B	4	10/08/2015	Excelente
ESPACIO EDU. ARTISTICA_FASANELLO-ZANOLLI	4	01/12/2015	Excelente
INGLES I - FAC. HUMANIDADES	6	30/07/2015	Muy Bueno
INGLES II - FAC. HUMANIDADES	6	01/12/2015	Excelente
TALLER DE DISEÑO E ILUMINACIÓN (EMAD)	3	30/11/2015	Muy Bueno

Código de verificación: **SGAE-ESCE-GCG6K0MB** Válido hasta: **04/10/2022**

Verificar en: **https://bedelias.udelar.edu.uy/verificar**

REFERENCIAS

Conceptos: Sin Concepto (S/C)

Generación de Actividades: Cambio de Plan (*CP), Reválida (*R), No Acumula (*NA)

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA URUGUAY

CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD

Resultados Finales

4580602-9 CABEZA D'AGOSTO, FEDERICO ARIEL

Carrera	*Plan*	Ingreso	Estado
LICENCIATURA EN MUSICA	2005	13/04/2010	Finalizada
Perfil COMPOSICION		26/04/2010	

Títulos obtenidos en la carrera	Tipo	Fecha de obtención
LICENCIADO EN MUSICA OPCION COMPOSICION	Total	13/12/2018

PERFIL: COMPOSICION

Unidad Curricular	Cred	Aprobación	
		Fecha	Concepto
ASIGNATURAS ELECTIVAS			
DE FORMACIÓN NO MUSICAL			
TÉCNICA ELECT. Y ELECTRÓNICA 1 (EMAD)	5	01/07/2015	Excelente
MATERIAS ESPECÍFICAS DE OPCIÓN			
COMPOSICIÓN Y ARREGLOS EN MÚS.POPULAR	8	18/12/2013	Muy Bueno
COMPOSICIÓN 1	8	09/08/2010	Bueno
COMPOSICIÓN 2	8	15/12/2010	Aceptable
COMPOSICIÓN 3	8	07/12/2012	Bueno
COMPOSICIÓN 4	8	26/07/2013	Muy Bueno
COMPOSICIÓN 5	8	13/12/2013	Bueno
COMPOSICIÓN 6	8	21/02/2014	Muy Bueno
COMPOSICIÓN 7	12	27/02/2015	Excelente
COMPOSICIÓN 8	12	13/12/2018	Excelente
INSTRUMENTACIÓN 1	6	06/08/2011	Aceptable
INSTRUMENTACIÓN 2	6	21/07/2012	Bueno
INSTRUMENTACIÓN 3	8	08/12/2012	Aceptable
INSTRUMENTACIÓN 4	8	01/03/2014	Bueno
LECTURA SOBRE EL TECLADO 4	4	12/12/2012	Muy Bueno

Código de verificación: **SGAE-ESCE-GCG6K0MB** Válido hasta: **04/10/2022**

Verificar en: **https://bedelias.udelar.edu.uy/verificar**

REFERENCIAS

Conceptos: Sin Concepto (S/C)

Generación de Actividades: Cambio de Plan (*CP), Reválida (*R), No Acumula (*NA)

EMISIÓN 05/08/2022 15:52:59

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA URUGUAY

CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD

Resultados Finales

4580602-9 CABEZA D'AGOSTO, FEDERICO ARIEL

Carrera	*Plan*	Ingreso	Estado
LICENCIATURA EN MUSICA	2005	13/04/2010	Finalizada
Perfil COMPOSICION		26/04/2010	

Títulos obtenidos en la carrera	Tipo	Fecha de obtención
LICENCIADO EN MUSICA OPCION COMPOSICION	Total	13/12/2018

PERFIL: COMPOSICION

Unidad Curricular	Cred	Aprobación	
		Fecha	Concepto
MATERIAS ESPECÍFICAS DE OPCIÓN			
PRÁCTICA DE CONJUNTO 1	6	04/08/2010	Bueno
PRÁCTICA DE CONJUNTO 2	6	28/07/2012	Excelente
SEMINARIO	4	05/08/2015	Bueno
TALLER DE ARMONÍA 1	4	13/07/2013	Bueno
TALLER DE ARMONÍA 2	4	30/11/2013	Bueno
TALLER DE CONTRAPUNTO 1	4	11/12/2015	Bueno
TALLER DE CONTRAPUNTO 2	4	01/12/2016	Bueno
MATERIAS TRONCALES DE LIC.			
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN 1	4	16/07/2011	Bueno
MÚSICA Y SOCIEDAD	4	30/11/2013	Muy Bueno
PRÁCTICA CORAL 1	2	23/11/2010	S/C
PRÁCTICA CORAL 2	2	24/11/2012	S/C
PROYECTOS ESPECIALES			
EXTENSIÓN, RELACIONAMIENTO CON EL MEDIO	4	17/11/2016	S/C
INICIACIÓN A LA DOCENCIA	5	12/11/2015	Excelente

Código de verificación: **SGAE-ESCE-GCG6KOMB** Válido hasta: **04/10/2022**

Verificar en: **https://bedelias.udelar.edu.uy/verificar**

REFERENCIAS

Conceptos: Sin Concepto (S/C)

Generación de Actividades: Cambio de Plan (*CP), Reválida (*R), No Acumula (*NA)

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA URUGUAY

CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD

Resultados Finales

4580602-9 CABEZA D'AGOSTO, FEDERICO ARIEL

Carrera	***Plan***	**Ingreso**	**Estado**
LICENCIATURA EN MUSICA	2005	13/04/2010	Finalizada
Perfil COMPOSICION		26/04/2010	

Títulos obtenidos en la carrera	**Tipo**	**Fecha de obtención**
LICENCIADO EN MUSICA OPCION COMPOSICION	Total	13/12/2018

RESUMEN DE CRÉDITOS:

TRONCO COMÚN		
TOTAL:	Créditos Mínimos: 138	Créditos Aprobados: 138
ASIGNATURAS ELECTIVAS		
DE FORMACIÓN MUSICAL	Créditos Mínimos: 20	Créditos Aprobados: 40
DE FORMACIÓN NO MUSICAL	Créditos Mínimos: 20	Créditos Aprobados: 32
TOTAL:	Créditos Mínimos: 58	Créditos Aprobados: 72
MATERIAS ESPECÍFICAS DE OPCIÓN		
TOTAL:	Créditos Mínimos: 144	Créditos Aprobados: 144
MATERIAS TRONCALES DE LIC.		
TOTAL:	Créditos Mínimos: 12	Créditos Aprobados: 12
PROYECTOS ESPECIALES		
TOTAL:	Créditos Mínimos: 8	Créditos Aprobados: 9
TOTAL DEL PLAN:	Créditos Mínimos: 360	Créditos Aprobados: 375

Código de verificación: **SGAE-ESCE-GCG6K0MB** Válido hasta: **04/10/2022**

Verificar en: **https://bedelias.udelar.edu.uy/verificar**

REFERENCIAS

Conceptos: Sin Concepto (S/C)

Generación de Actividades: Cambio de Plan (*CP), Reválida (*R), No Acumula (*NA)

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA URUGUAY

CERTIFICADO DE ESCOLARIDAD

Resultados Finales

4580602-9 CABEZA D'AGOSTO, FEDERICO ARIEL

Carrera	*Plan*	Ingreso	Estado
LICENCIATURA EN MUSICA	2005	13/04/2010	Finalizada
Perfil COMPOSICION		26/04/2010	

Títulos obtenidos en la carrera	Tipo	Fecha de obtención
LICENCIADO EN MUSICA OPCION COMPOSICION	Total	13/12/2018

ACTUACIÓN: 75 aprobaciones

PROMEDIO PONDERADO POR CRÉDITOS: 8.18

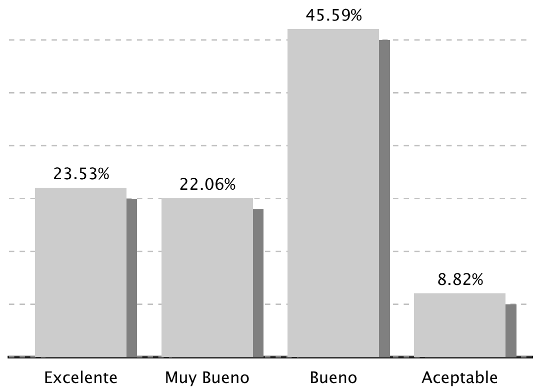
No incluye actividades "Sin concepto" ni reprobaciones

Mínima Nota: 1 Mínima Nota Aprobación: 6 Máxima Nota: 10

PROMEDIO DE APROBACIONES: 8.13

No incluye actividades "Sin concepto" ni reprobaciones

A partir del 27/08/2014, para el cálculo de los promedios de notas, las U.C. que se repiten por aportar créditos a más de un área temática, se contabilizan una **única** vez. Tampoco se contabilizan los resultados *NA.



Cantidad UC	16	15	31	6

Cantidad UC sin concepto: 7

Más información: https://bedelias.udelar.edu.uy/javax.faces.resource/docs/escalacalificaciones.pdf

Código de verificación: **SGAE-ESCE-GCG6K0MB** Válido hasta: **04/10/2022**

Verificar en: **https://bedelias.udelar.edu.uy/verificar**

REFERENCIAS

Conceptos: Sin Concepto (S/C)

Generación de Actividades: Cambio de Plan (*CP), Reválida (*R), No Acumula (*NA)

EMISIÓN 05/08/2022 15:52:59

Título de grado, certificado CIM-EUM 2009, premios internacionales y constancias internacionales de participación:

REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

ESCUELA UNIVERSITARIA DE MÚSICA

POR CUANTO

Federico Ariel Cabeza D'Agosto

NACIDO EN LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY, HA CUMPLIDO CON TODAS LAS OBLIGACIONES CORRESPONDIENTES AL RESPECTIVO PLAN DE ESTUDIO, EL TRECE DE DICIEMBRE DE DOS MIL DIECIOCHO.

POR TANTO

DE ACUERDO CON LAS DISPOSICIONES LEGALES VIGENTES, SE EXPIDE EL PRESENTE TÍTULO DE

Licenciado en Música

Opción Composición

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA URUGUAY

EN MONTEVIDEO, EL VEINTIOCHO DE DICIEMBRE DE DOS MIL VEINTE.

Leonardo Croatto
Director de la Escuela

Rodrigo Arim
Rector

Interesado

UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

escuela
universitaria
de música

Se hace constar que

Federico Ariel Cabeza D'Agosto

ha aprobado todas las asignaturas correspondientes al
Plan 1987 del

Ciclo de Introducción a la Música: opción Guitarra

Montevideo, 17 de diciembre de 2009.

Prof. Ernesto Donas
Director EUM

Emiliano Aires
Coordinador del CIM

FUNDACIÓN
CIC

X CERTAMEN INTERNACIONAL DE COROS
20° ANIVERSARIO
1993-2013

-----------------------------CONSTE POR LA PRESENTE QUE CABEZA, FEDERICO ha participado de X Certamen Internacional de Coros – Trelew 2013, realizado en esta ciudad del 18 al 22 de septiembre del corriente año, como participante activo concurriendo al Taller de "Música Cubana" dictado por la Mtra. María Felicia Pérez y asistiendo a todos los conciertos e instancias presenciales que incluía su participación en tal carácter.

Se extiende la presente constancia a efectos de ser presentada ante quien corresponda en la ciudad de Trelew, a los 22 días del mes de septiembre de 2013.----

----

Prof. Alejandro Daniel Garavano

Presidente Fundación "CIC"

Mtra. María Felicia Pérez

Taller "Música Cubana"

- Miembro de la Organización Federada Argentina de Actividades Corales (O.F.A.D.A.C.)
- Miembro de la Choral Festival Network (CFN) – I.F.C.M.
- Miembro Activo del Consejo Argentino de la Música de la UNESCO (CIM-París)

TelCel: +54 (0)280 4366005 - Fax: +54 (0)280 4491353
Webpage www.fundacioncic.org -- e-mail: cictrelew@yahoo.com.ar

República Argentina • Provincia del Chubut • Municipalidad de Trelew • Fundación CIC

X CERTAMEN INTERNACIONAL DE COROS

20° ANIVERSARIO 1993-2013

"CORO DE LA ESCUELA DE MUSICA UNIVERSITARIA"-URUGUAY

ha obtenido el **2° PREMIO**

en la Categoría **COMPETENCIA TEMÁTICA: MÚSICA FOLKLÓRICA**

X Certamen Internacional de Coros - Trelew 2013

en su 20° Aniversario (1993-2013)

Trelew • Chubut • Patagonia Argentina • Septiembre de 2013

Prof. Alejandro Daniel Garavano Presidente Fundación CIC	**Norma Vitores** Directora de Cultura Municipalidad de Trelew

Auspiciado por
Secretaría de Cultura de la Pcia. de Chubut
Municipalidad de la ciudad de Trelew

FUNDACIÓN CIC · ofadac · Cultura · TRELEW LUGAR DE OPORTUNIDADES · ADICORA FILIAL CHUBUT · Secretaría de Cultura Provincia del Chubut

Interés Provincial Permanente
Decreto 556/07
Gobierno de la Provincia de Chubut

Interés Municipal
Ordenanza 048/13
con fecha al 11 de julio de 2013

República Argentina • Provincia del Chubut • Municipalidad de Trelew • Fundación CIC

X CERTAMEN INTERNACIONAL DE COROS
20° ANIVERSARIO
1993-2013

CORO DE LA ESC. UNIVERSITARIA DE MUSICA - URUGUAY

ha obtenido el TERCER PREMIO

en la Categoría CORO MIXTO

X Certamen Internacional de Coros - Trelew 2013
en su 20° Aniversario (1993-2013)

Trelew • Chubut • Patagonia Argentina • Septiembre de 2013

Prof. Alejandro Daniel Garavano
Presidente
Fundación CIC

Norma Vitores
Directora de Cultura
Municipalidad de Trelew

Auspiciado por
Secretaría de Cultura de la Pcia. de Chubut
Municipalidad de la ciudad de Trelew

Interés Provincial Permanente
Dectreto 556/07
Gobierno de la Provincia de Chubut

Interés Municipal
Ordenanza 048/13
con fecha al 11 de julio de 2013

CRES 2018
III Conferencia Regional
de Educación Superior

Se otorga el siguiente certificado a

CABEZA D'AGOSTO, FEDERICO ARIEL

por su participación en la **III Conferencia Regional de Educación Superior de América Latina y el Caribe, CRES 2018** realizada en la ciudad de Córdoba, Argentina, del 11 al 14 de junio de 2018.

UNESCO
IESALC VENEZUELA

Dr. Pedro Henríquez Guajardo
Director del Instituto Internacional de Educación Superior para América Latina y el Caribe (UNESCO-IESALC)

Dr. Hugo Juri
Rector
Universidad Nacional de Córdoba

Dr. Francisco A. Tamarit
Coordinador general CRES 2018

UNESCO Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura | IESALC Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe

Secretaría de Políticas Universitarias
Ministerio de Educación
Presidencia de la Nación

CIN Consejo Interuniversitario Nacional

UNC Universidad Nacional de Córdoba

REFORMA 1918-2018

Contratos con FONAM (2011 y 2016):

FONAM
SEGUNDO LLAMADO A PROYECTOS AÑO 2011
CONVENIO DE PARTES

En Montevideo, a los......30......días del mes de...diciembre... del año...2011..., el **Fondo Nacional de Música** (en adelante FONAM) por medio de sus representantes **Apolo Romano** y **Gastón Buenseñor**, Presidente y Secretario respectivamente y por **Grupo "La Nesta", Federico Cabeza** (CI. 4.580.602-9) (en adelante Beneficiario), convienen lo que a continuación se detalla:

1- **Monto del apoyo.** El FONAM entregará al Beneficiario, siempre que éste cumpla con los requisitos acordados en este Convenio, la suma de $ 20.500 (pesos uruguayos veinte mil quinientos) que le fueran asignados en el marco del Segundo Llamado a presentación de Proyectos realizado por el FONAM en el año 2011, según consta en el Acta de la Comisión Administradora, de fecha 13 de Diciembre de 2011.

2- **Actividad a desarrollar.** Los recursos se destinarán a cofinanciar la realización de un CD.

3- **Desembolso.** El FONAM entregará los fondos en dos partes iguales. Cada pago se hará efectivo contra la entrega de los ***comprobantes oficiales*** **(recibo con detalle de IVA o exoneración legal)** de los gastos en los que se haya incurrido hasta ese momento. Previo al cobro de la segunda entrega, el Beneficiario, deberá presentar una muestra de la gráfica del CD, para poder corroborar que lo exigido en el ítem 5 de este Convenio, se cumpla cabalmente. Para el cobro de la segunda entrega, el Beneficiario deberá (además de los **comprobantes oficiales**) presentar 3 ejemplares del CD editado, con las menciones al FONAM exigidas en el punto 5 de este Convenio, así como el comprobante de registro en AGADU, donde conste también la cantidad de discos editados.

4- **Plazo de ejecución.** El Beneficiario se compromete a ejecutar dicha actividad, durante el primer semestre del año 2012. **En caso de necesitar más tiempo para la concreción de su proyecto, el Beneficiario deberá presentar por escrito una solicitud de prórroga, antes de la finalización del plazo de ejecución. De lo contrario, perderá el apoyo referido.**

5- **Menciones al FONAM.** El Beneficiario deberá incluir el logo original (*) y la mención al apoyo del FONAM en el stamper (centro del disco) y en la tapa o contratapa de los CD de referencia. La impresión de dicho logo deberá ser realizada bajo las mismas condiciones de impresión que el resto de la gráfica de los CD y la medida base del mismo, no podrá ser inferior a un centímetro.

6- **Incumplimiento.** En el caso de que el Beneficiario incumpla con las obligaciones asumidas en el presente convenio, este quedará rescindido de pleno derecho debiendo efectuarse la restitución de la suma que el FONAM hubiere desembolsado de acuerdo a la cláusula 3, en un plazo de 30 días contados a partir de la fecha establecida en la cláusula 4 o en su caso, de la última prórroga concedida por la Comisión Administradora.

Por FONAM:

....	....	....
Gastón Buenseñor	**Apolo Romano**	por **Grupo "La Nesta", Federico Cabeza**
Secretario	Presidente	

Beneficiario:

(*) EL LOGO DEL FONAM DEBE CONSERVAR TAMBIÉN SUS COLORES ORIGINALES; EN CASO DE NO POSEERLO, DEBE SOLICITARLO Y SE LO ENVIAREMOS VÍA E MAIL.

FONDO NACIONAL DE MÚSICA LEY 16.624

1-2016-433

FONAM
PRIMER LLAMADO A PROYECTOS AÑO 2016
CONVENIO DE PARTES

En Montevideo, a los..días del mes de... del año..............., el **Fondo Nacional de Música** (en adelante FONAM) por medio de sus representantes **Apolo Romano** y **Juan Carlos Goberna**, Presidente y Secretario respectivamente y por **Colectivo Espacio Cultural Alberto Soriano, Federico Cabeza** (CI. 4.580.602-9) (en adelante Beneficiario), convienen lo que a continuación se detalla:

1- **Monto del apoyo.** El FONAM entregará al Beneficiario, siempre que éste cumpla con los requisitos acordados en este Convenio, la suma de $ 31.300 (pesos uruguayos treinta y un mil trescientos) que le fueran asignados en el marco del Primer Llamado a presentación de Proyectos realizado por el FONAM en el año 2016, según consta en Acta de la Comisión Administradora, de fecha 16 de Junio de 2016.

2- **Actividad a desarrollar.** Los recursos se destinarán a cofinanciar la compra de equipamiento de sonido y grabación para el espacio cultural.

3- **Desembolso.** El FONAM hará efectivo el pago, contra la entrega de los ***comprobantes oficiales*** **(recibo con detalle de IVA o exoneración legal)** de los gastos en los que se haya incurrido. En caso de que la compra sea realizada en el extranjero, el Beneficiario deberá presentar toda la documentación correspondiente, dando cuenta de que el bien de referencia fue ingresado al Uruguay cumpliendo con todos los requisitos legalmente exigidos. En caso de presentar facturas provenientes del exterior, las mismas deberán estar legalizadas o apostilladas y con la traducción correspondiente si fuera el caso.

4- **Plazo de ejecución.** El Beneficiario se compromete a ejecutar dicha actividad, durante el segundo semestre del año 2016. **En caso de necesitar más tiempo para la concreción de su proyecto, el Beneficiario deberá presentar por escrito una solicitud de prórroga, antes de la finalización del plazo de ejecución. De lo contrario, perderá el apoyo referido.**

5- **Informes a presentar.** A los seis meses de la ejecución de su proyecto, (compra del/los instrumento/s y/o equipo/s) el Beneficiario deberá presentar un informe, detallando la utilización dada al/los mismo/s. Dicho informe deberá venir acompañado con material gráfico. Asimismo deberá dar cuenta de en qué lugar se encuentra dicho bien.

6- **Menciones al FONAM**. Como forma de dar a conocer el trabajo que realiza el FONAM, se recomienda al Beneficiario hacer mención al apoyo recibido, en entrevistas o cualquier material promocional que se realice en ocasión de la utilización del/los instrumento/s y/o equipo/s de referencia. Asimismo, el Beneficiario deberá incluir la mención al apoyo brindado por el FONAM, en su currículum.

7- **Finalización**. El Beneficiario deberá entregar al FONAM la documentación pertinente, a fin de demostrar que se ha dado cumplimiento a lo establecido en el punto 6 de este convenio.

8- **No enajenación**. El o los bienes que se adquieran con financiación total o parcial del FONAM, no podrá/n ser enajenado/s por un plazo de cinco años. Asimismo, en caso de extravío o hurto del bien adquirido, el Beneficiario deberá presentar al FONAM, la denuncia policial correspondiente.

9- **Incumplimiento.** En el caso de que el Beneficiario incumpla con las obligaciones asumidas en el presente convenio, este quedará rescindido de pleno derecho debiendo efectuarse la restitución de la suma que el FONAM hubiere desembolsado de acuerdo a la cláusula 3, en un plazo de 30 días contados a partir de la fecha establecida en la cláusula 4 o en su caso, de la última prórroga concedida por la Comisión Administradora.

Por FONAM:

....
Juan Carlos Goberna
Secretario

....
Apolo Romano
Presidente

Beneficiario:

....
por **Colectivo Espacio Cultural Alberto Soriano**
Federico Cabeza

FONAM
Germán Barbato 1371 Ap. 12 Montevideo. TELS: 2900 6134 – 2902 1438
é-mail: fonam@adinet.com.uy – www.fonam.org.uy

Constancias de actuación docente:

12 de enero de 2016

A quien corresponda:

Por medio de la presente certifico que Federico Cabeza, C.I.:4.580.602-9, ha formado parte, en calidad de colaborador honorario, del cuerpo docente en el curso "Tecnología Aplicada al Sonido" de la Facultad de Información y Comunicación (FIC) de la UdelaR entre los meses de agosto y diciembre de 2015.

Dicho curso revistió el carácter de Optativo dentro de la Licenciatura en Comunicación de la FIC, constando de 2 hs. de clase semanales, con instancias prácticas y teóricas, estando habilitados a cursar aquellos que hubieran accedido al ciclo de profundización de la licenciatura.

Sin más les saluda atentamente,

Leonardo Croatto
Profesor Agregado
Facultad de Información y Comunicación
UdelaR

Leonardo Secco
Profesor Adjunto
Facultad de Información y Comunicación
UdelaR

CONTRATO DE TRABAJO A TERMINO. En Montevideo, a los tres días del mes de marzo de dos mil diecisiete, entre por una parte **ESCUELA DEL PARQUE S.R.L.**, con domicilio en Av. Dr. Francisco. Soca 1386 y por otra parte, el Sr. **Federico Ariel CABEZA DAGOSTO**, C.I. 4.580.602-9, con domicilio en Francisco Vidiella 2376/4, convienen la celebración del presente contrato de trabajo a término desde la fecha del mismo hasta la culminación del presente año lectivo. ESCUELA DEL PARQUE S.R.L. está inscripta en B.P.S con el No. 3.548.907 y en el RUC con el No.21.285922.0016. PRIMERO. El Sr. **Federico CABEZA**, en adelante denominado el contratado, prestará servicios en la empresa contratante por el período máximo establecido, pudiendo la relación laboral terminar antes del mismo. SEGUNDO. El contratado se desempeñará en calidad de Prof.de Música, con carga horaria de L.15:10-16:30; Vi.15:40-16:30 horas, y percibirá una remuneración mensual nominal de $ 7.121,66- que se incrementará por los porcentajes que se establezcan toda vez que corresponda y a todo el personal de la empresa. TERCERO. Ambas partes acuerdan que dentro del período de este contrato se podrá darse por terminada la relación laboral, sin que por ello pueda entenderse que se ha producido una indemnización por despido, o a ninguna otra indemnización fuera del pago de lo trabajado. CUARTO. El contratado percibirá sus remuneraciones durante este contrato y una vez terminada la relación laboral, en la fecha y lugares que la empresa paga a todo el resto del personal. QUINTO. Una vez vencido el plazo del contrato establecido en la cláusula primera, se producirá de pleno derecho la terminación de la relación laboral. SEXTO. El contratado declara expresamente conocer las disposiciones legales y reglamentarias vigentes y aplicables a este tipo de contrato y a su forma de terminación sin que exista despido o indemnización por tal causa. SEPTIMO. La empresa se obliga a dar cumplimiento a todas las disposiciones laborales y de seguridad social y a inscribir al contratado en debida forma. OCTAVO. En lugar y fecha indicados se suscribe el presente en un original a quedar depositado en la empresa, expidiéndose copia para el interesado, así como a requerimiento de toda autoridad competente.

p. ESCUELA DEL PARQUE S.R.L.

Contratado: Federico Cabeza

C.I.: 4580602-9

Montevideo 30 de Junio de 2022

A través de la presente se hace constar que Federico Cabeza C.I. 4.580.602-9 se desempeñó como docente de Expresión Musical en el año 2021, asignatura que conforma la currícula del curso de Auxiliar en primera infancia que se desarrolla en formato presencial y semi presencial.

Sobre su desempeño se destaca el entusiasmo y compromiso en cada clase. Realiza actividades disfrutables para las alumnas.

Sin más saluda atentamente,

Alejandra Calvete

Directora Ciep.Uy

Ciep.Uy
Centro de Investigación y
Estudios Pedagógicos
de Uruguay

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA

Liquidación de Haberes: Presupuesto	Nº Orden: 4414	Julio 2022 Impresión: 07/08/22 21:47
Liquidación: 1 - Liquidación Mensual Julio 2022	Nº Recibo: 4899287	Lugar de Cobro: Contaduría Dptal. Montevideo, BROU

Nombre: CABEZA DACOSTO, FEDERICO ARIEL
C.I.: 45806029
Fecha de ingreso a la Administración Pública: 01/03/2016

Juan Carlos Gómez 1314
RUT: 212472100013

Descripción de Cargo	Cargo	Tipo Cargo	Categoría	Departamento	Lugar de Trabajo	Sector	Esc	Gr
PROFESOR ARTISTICA	609042	Efectivos	Docente Profesores	MONTEVIDEO	Escuela N°267	INSPECCION DEPTA	H	2

Código		Concepto	Detalle	Haberes	Descuentos	No Retenidos
*	1	Grupo Sueldo básico		24.268,96		
^	2	Grupo Alimentación		2.263,05		
*	20	DOCENCIA DE AULA		1.625,82		
*	53	RECUP. SALARIAL 1/06		506,33		
*	302	AUM.JULIO/08 1,19%		314,17		
^	9990	Redondeo		0,24		
	5150	PAROS	Año: 2022 Mes: 6 Día: 15		873,05	
	5152	PAROS P.Alim. Docentes	Año: 2022 Mes: 6 Día: 15		73,96	
	5200	MONTEPIO			4.007,29	
	5392	ADICIONAL FONASA 1.5%			400,73	
	5397	FO.NA.SA. 3%			801,46	
	7505	FUM-TEP/FILIALES			115,08	
			TOTALES:	28.978,57	6.271,57	0,00

LÍQUIDO A COBRAR:	22.707,00
Información adicional IRPF	
Monto renta acumulado del mes	28.031,32
IRPF renta acumulado del mes	0,00
Monto deducciones acumulado del mes	5.209,48
IRPF deducciones acumulado del mes	520,95

* Partidas gravadas al 100% - Partidas gravadas al 50% / Partidas gravadas al 25% ^ Partidas no gravadas

Versión impresa mediante el Sistema Web

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA

FACULTAD DE ARTES

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA URUGUAY

Se deja constancia que:

Federico Cabeza

Participó como docente en la actividad de Educación Permanente:

Guitarra Eléctrica: *Configuraciones.*

Dictado en modalidad virtual

Del 25 al 28 de octubre 2022, con una duración de 8 horas cátedra.

EDUCACION PERMANENTE
Universidad de la República

Ruth López
Coordinadora de UAAGPEP

Montevideo, 30 de Junio de 2022.

A quien corresponda

Por la presente, deseo hacer constar mi participación junto al Lic. Federico Cabeza en el dúo musical “**Alfa&Beto**” para voces y guitarras eléctricas. La propuesta se desarrolla en torno a las culturas musicales folclóricas vinculadas a la guitarra y las canciones de la Cuenca del plata (en sus regiones Brasilera, Argentina y Uruguaya) y del Cuyo argentino.

Al mismo tiempo deseo hacer constar que el dúo se encuentra inmerso en el proceso de grabación de su primer álbum de canciones, articulando una instrumentación basada en variantes de 4 configuraciones distintas de guitarras eléctricas a ser interpretadas a dúo para cada canción, y de que el proceso se encuentra a su vez bajo la responsabilidad en técnicas de grabación del Lic. Federico Cabeza.

Sebastián Nabón Hernández

La Sección Secretaría y Comisiones de la Facultad de Artes deja constancia que Federico CABEZA, C.I. 4.580.602-9, ha integrado o integra los siguientes órganos de cogobierno universitario:

2021– Miembro titular de la Asamblea del Claustro de la Facultad de Artes, en carácter de titular, en representación del Orden Egresados, electo en el acto eleccionario de autoridades universitarias realizado el 29 de setiembre de 2021.

2021– Miembro titular de la Asamblea General del Claustro, en carácter de titular, en representación del Orden Egresados, electo en el acto eleccionario de autoridades universitarias realizado el 29 de setiembre de 2021.

2021– Miembro suplente del Consejo de Facultad de Artes, en carácter de alterno, en representación del Orden Egresados, electo en el acto eleccionario de autoridades universitarias realizado el 29 de setiembre de 2021.

2021– Designado para integrar la Comisión de Educación Permanente, en carácter de alterno, a propuesta del Orden Egresados y en su representación.

2020– Designado para integrar el “Grupo de Trabajo que elaborará líneas programáticas referentes a las solicitudes presupuestales para el año 2020”, a propuesta del Orden Egresados y en su representación.

2020– Designado para integrar la Comisión de Integración Académica EUM-IENBA, a propuesta del Orden Egresados y en su representación.

2020– Designado para integrar la Comisión de Convenios, en carácter de alterno, a propuesta del Orden Egresados y en su representación.

2020– Designado para integrar la Comisión Extensión y Actividades en el Medio, en carácter de suplente, a propuesta del Orden Egresado y en su representación.

2019 – Designado para representar a la Escuela Universitaria de Música en el Consejo del I.ENBA a propuesta de los integrantes de la Comisión Directiva.

2019-- Miembro titular de la Comisión Directiva de la Escuela Universitaria de Música en representación del Orden Egresados, en el acto eleccionario de fecha 28 de mayo de 2019

2019– Designado para integrar la Comisión de Facultad de Artes, a propuesta del Orden Estudiantil y en su representación.

2019 – Designado para integrar la Comisión Asesora de Salones y Edificio, a propuesta del Orden Estudiantil y en su representación.

2017 – Miembro titular de la Asamblea del Claustro de la Escuela Universitaria de Música en representación del Orden Estudiantil, electo en el acto eleccionario de autoridades universitarias realizado el 24 de abril de 2017.

2017– Miembro titular de la Asamblea General del Claustro en representación del Orden Estudiantil, electo en el acto eleccionario de autoridades universitarias realizado el 24 de abril de 2017

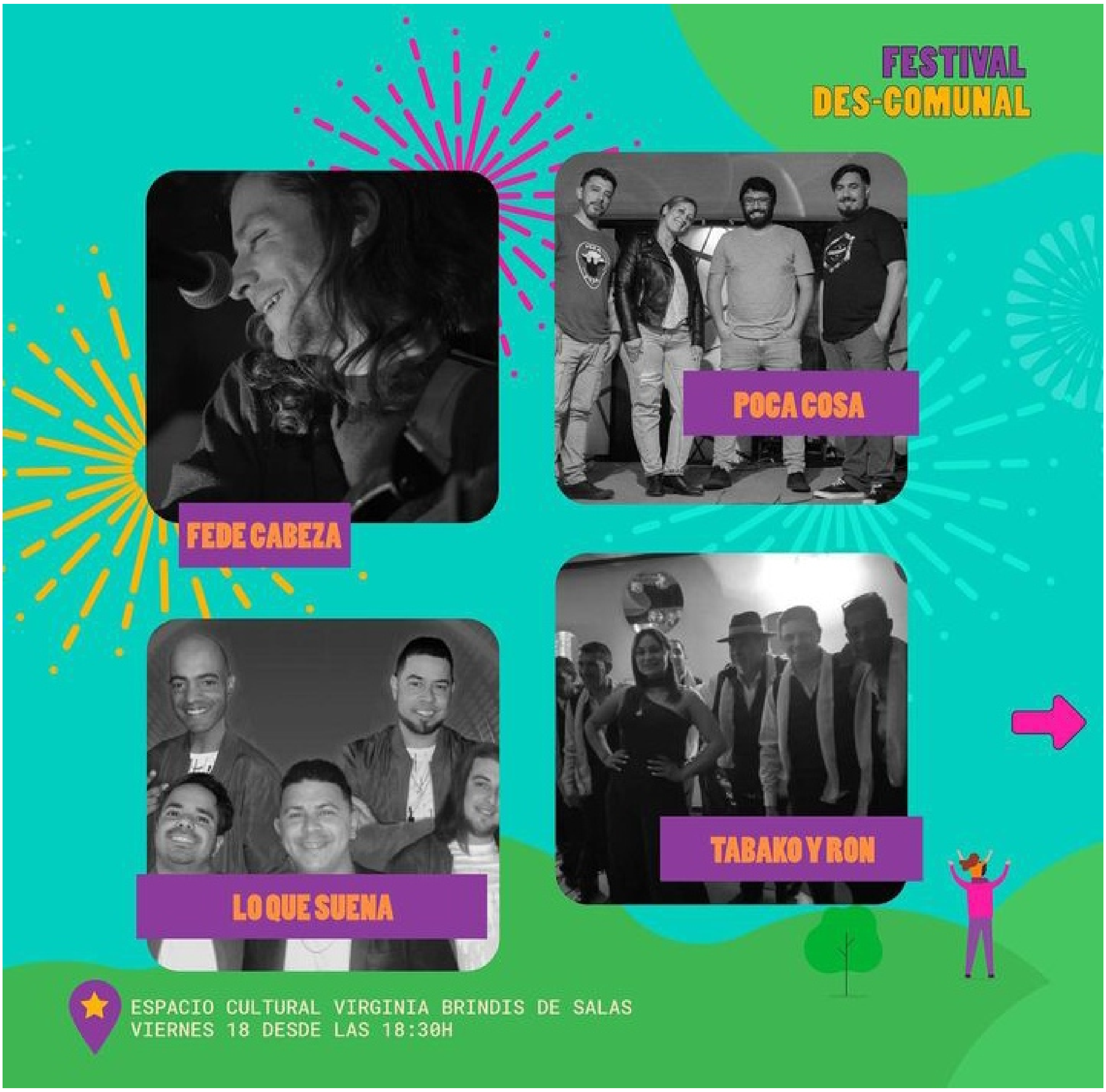
En Montevideo, a los diecinueve días del mes de julio del año dos mil veintidós, se expide la presente.-

Lourdes Martínez

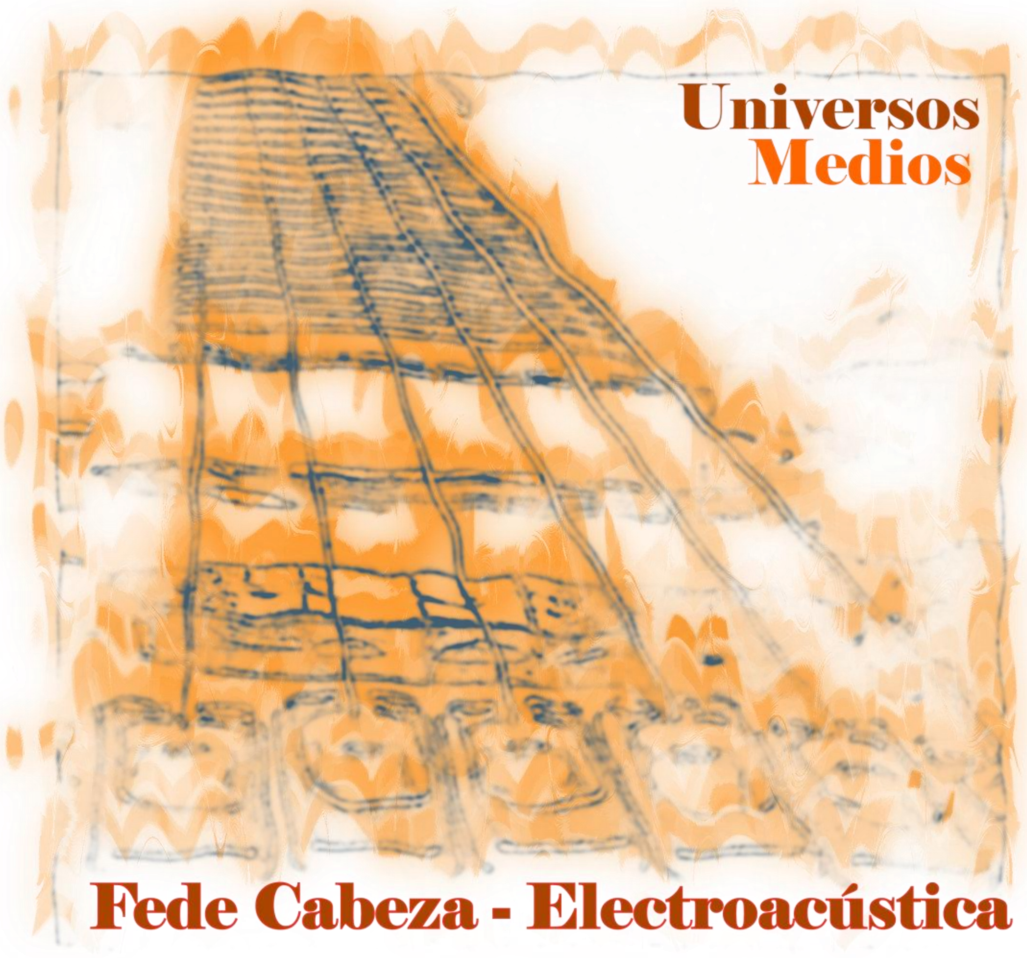
Jefa de Sección Secretaría y Comisiones

Facultad de Artes

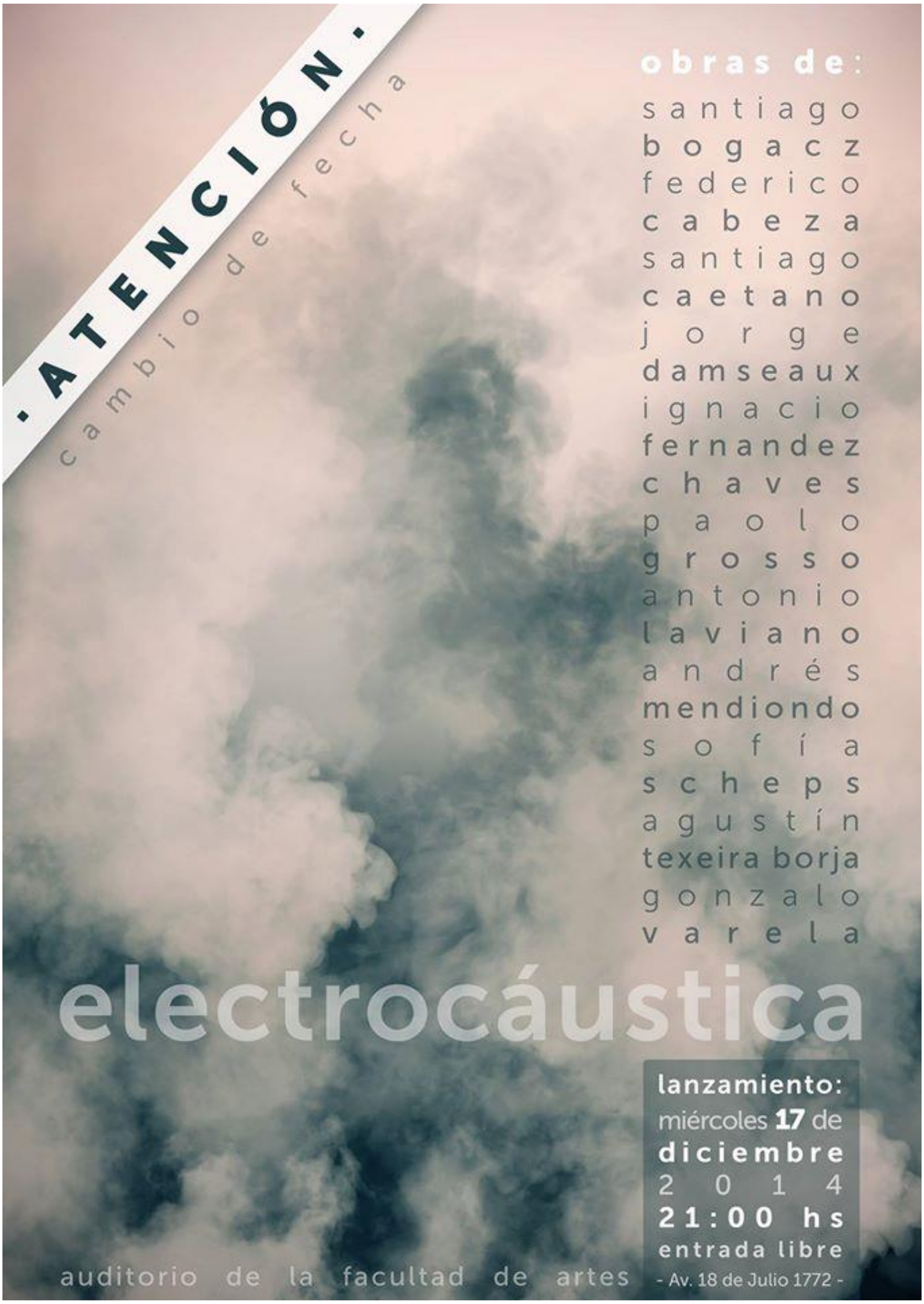
Afiches y carátulas de actividades artísticas personales:


FESTIVAL
DES-COMUNAL
FEDE CABEZA
POCA COSA
LO QUE SUENA
TABAKO Y RON
ESPACIO CULTURAL VIRGINIA BRINDIS DE SALAS
VIERNES 18 DESDE LAS 18:30H

Carátula Universos Medios



Álbum Electrocáustica

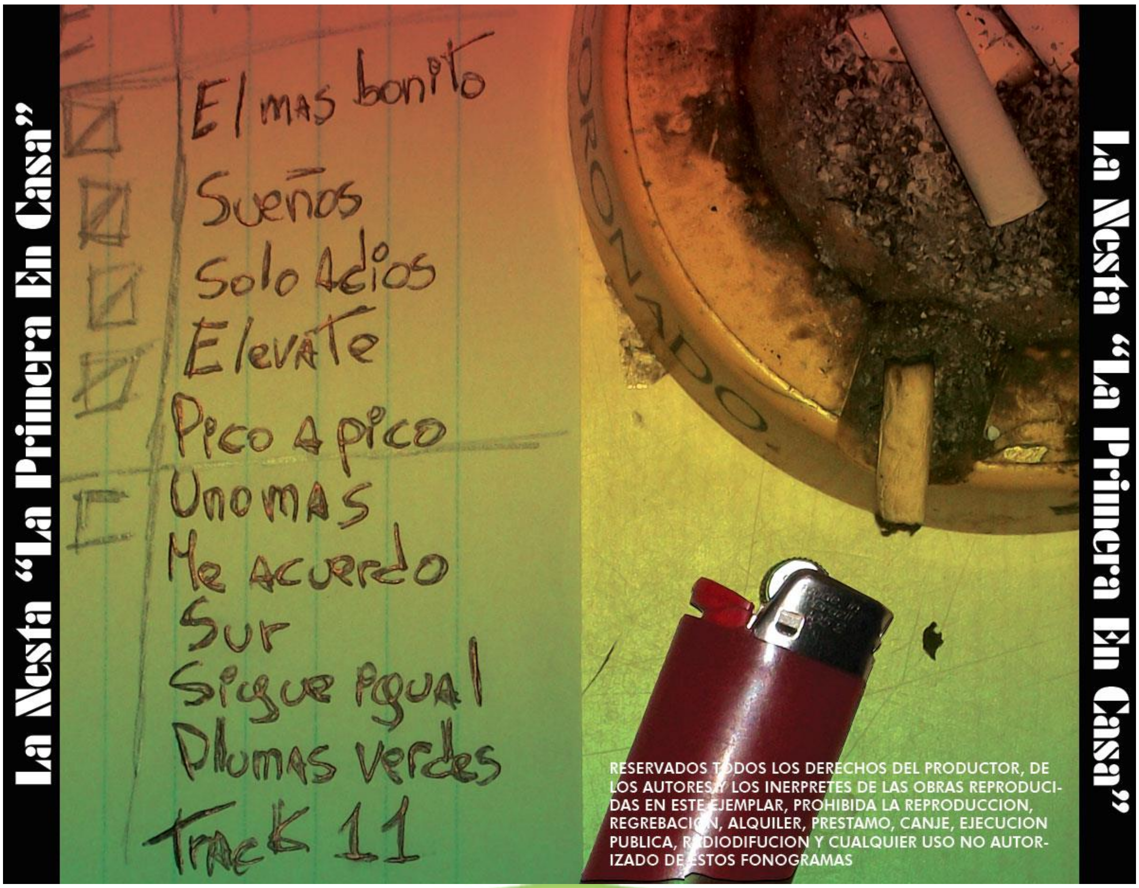

· ATENCIÓN ·
cambio de fecha
obras de:
santiago
bogacz
federico
cabeza
santiago
caetano
jorge
damseaux
ignacio
fernandez
chaves
paolo
grosso
antonio
laviano
andrés
mendiondo
sofía
scheps
agustín
texeira borja
gonzalo
varela
electrocáustica
lanzamiento:
miércoles 17 de
diciembre
2014
21:00 hs
entrada libre
auditorio de la facultad de artes
- Av. 18 de Julio 1772 -

Afiches ALFA&BETO

Afiches y carátulas COFF COFF

Jaque Mate al rey
CoFF-CoFF

Afiches y carátulas La Nesta



UNO MAS

Caminando en silencio
Pero flotando en el eco
Es su forma de volar
El quinto de ocho hermanos
Nunca fue el mas querido
Ni al que castigaban mas

Sin protestar
Pero un dia ya cansado
De ser un cero al costa
Quiso buscar en otro l
Lo que no habia en su

Se acostumbran al dolor
A encontrarlo en la vuelta de la esquina
Temen que su corazón
Se fracture por la adre

Y una noche de neblina
De rebose te hizo risa
Todo el silencioso mal
Y soltando unas palabras
Lo dejaron formar parte
De una barra especial

De ser un cero ignorado
A ser un nuevo hermano
Un alma mas
Y se siente emocionado
Aunque no es un estandarte
Y le falta mas templarse
Es de la cuerda un nudo mas

Va detrás de la comparsa
Aunque es su cuerpo el que ama
A los tambores rezongar
El repique va en su juego
Pero temen que adelante
Se puedan delatar

Sus mejores rebradas
Son siempre entonadas en carnabal

y no se pinta la cara
Pero aplauden de parado
En el fondo de un tablado
Cuando dicen la verdad.

ME ACUERDO
cada ves que me pongo a penzar
como voy a hacer para sobrevivir
siento que caigo y no puedo salir
de este rio profundo
que son lagrimas mias

y no puedo escapar
a este animal
que me come la vida
es el miedo que saca de mi
todas esas ganas que yo

pero me acuredo de tu amor
pero me acuerdo de ti corazon
y siento que voy a lograrlo
vivir hasta llegar a ti
tros dias tenia

cuanta vida perdi
en penzar que algundia
estarias aqui
y pensar que escribi
todas esas cosas del alma
que a nadie pude decir

SU SUR

Mira al cielo y apunta al sur,
Mira al mar, donde las olas le cantan.
Le traen noticias de su sur,
Le dicen que, si quiere volver,
Que si quiere regresar,
Que si se sienta a pensar,
Que allá también lo extrañan.

Hasta el viento que sopla allí,
Le llevan aromas
que despiertan su alma,
Que lo quieren revivir,
Que le quieren enseñar,
Que le quieren demostrar,
Que allá también lo extrañan.

Lo extranan lo extrañan,
Y el sabe que no quiere volver
Lo extrañan lo extrañan,
Y el sabe que quiere volver
Lo extrañan lo extrañan,
Y el sabe que no quiere volver
Lo extrañan lo extrañan,
Y el sabe que quiere volver al sur.
Que quiere volver al sur.

Murmullo ensordecedor,
Perturba su escucha y distrae su calma,
El solo siente al corazón
Que le quiere acompañar
Que le quiere guiar
En el camino a casa.

Mira el cielo y se siente allí,
Lo sabe pues siente un nudo en su gar-ganta,
Que no le deja decir
Que no vedeja comentar
Que no le deja gritar
Que el también extraña.

SIGUE IGUAL

Ayer lo vi como un varon
pidiendo sin suplicar
la moneda para su razon
el estava en su lugar
su locura me hace creer
no se aleja de la realidad
quien no supo de correr
a un sueño siempre detrs
sigue igual, sigue igual
de la noche a la manana
sigue igual.

PLUMAS VERDES

Vengo en una alegria con paz
mi armadura parece faltar
pegaso me va llevando
sobre nubes puedo volar
es hermoso este lugar
pero reconosco aqui nunca e estado
donde estoy no reconosco este lugar

Un dolor me hace bajar
hronea de mi bienestar
voy callendo y desarmado
en picada a la realidad
y estrello mi humanidad
subre un pizo de gritos y llantos
donde estoy no reconosco este lugar

donde estoy no lo reconosco
no lo reconosco donde estoy
nunca he estado nunca he pizado
este lugar

Ves pasa la vida sin penzar
te quita la vida sin bastidar
lo que amo yo

Mi casa, el rio, los niños
que siempre pasan
y yo que vivo tranquilo sueño
en mi casa mañana tarde noche
todo tranqui pasa todo tranqui pasa
pasa

Todos mis sueños empiezan en casa
denuevo vuelo y siento mis alas
al fin reconosco ahora si entiendo
cuando estaba vivo cuando estaba
muerto.

TRACK 11

sus ojos abre antes del alb
su flor soñada ya desperto
la camisa y la fe de su am
que hace tiempo ya lo ent
sus dos semillas descansan tranquilas
sin despertarse y sin temor
en su despedida monta ilusiones
preocupaciones en su canción

corte de pelo buena presencia
y un padrino que te proteja
para seguir trabajando
mucha edad poca experiencia
le sobra animo sobra paciencia
para seguir intentando

una beso suave marca la salida
la frente en alto y todo su honor
la esperanza es el dia a dia
sigue intentando ser ganador

en el camino no se ve solo
va acompañado y sin temor
pues varios soldados de frentes altas
van tarareando su misma cancion

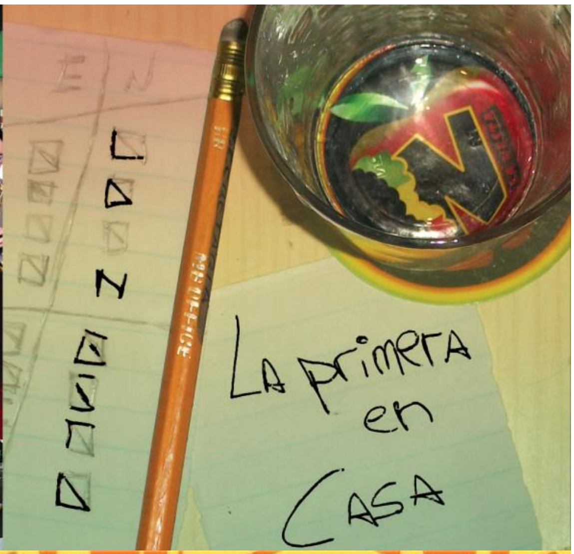
LA NESTA son:

Voz: Martin Tripaldi
Guitarra y coros: Federico
Bajo y Coros: Marcelo Valle
Teclados: Diego Antoine
Bateria Sebastian Tripaldi

Artistas Invitados:
Percuciones: Gernan
Vos 2 en Solo adios: Alvaro Apagon
Guitarra y solo en Solo Adios:
Marcos Martinez

JACINTO VERA en ASAMBLEA
LA NESTA FANS

LA NESTA
EN VIVO
LA NESTA
SABADO 23 DE OCTUBRE
EN:
FORTUNATA
DISCO-PUB



SABADO 17 DE DICIEMBRE

PLAZA LIBER FALCO

GALLINAL Y PORONGOS 18:30 HRAS.

TE INVITAMOS A DISFRUTAR DE:

LA 7 Y ½

CUERDA DE TAMBORES

GATO PARDO

LA NESTA

Afiches ECOS de Zitarrosa

CANTORES DE LAS ESQUINAS

*PRESENTAN_

CANCIONES del FLACO

UNA RECORRIDA POR LA MÀS RECORDADAS
Y NO TANTO
JUNTO A OTRAS INÈDITAS.

¡ ZITARROSA VIVE POR SIEMPRE
CANTANDO JUNTO A SU PUEBLO !!

PARTICIPAN/

JAVIER ALVES*

ENRIQUE AGUILAR*

MAXI COSTA*

FEDERICO CABEZA*

FERNANDO GONZÀLEZ*

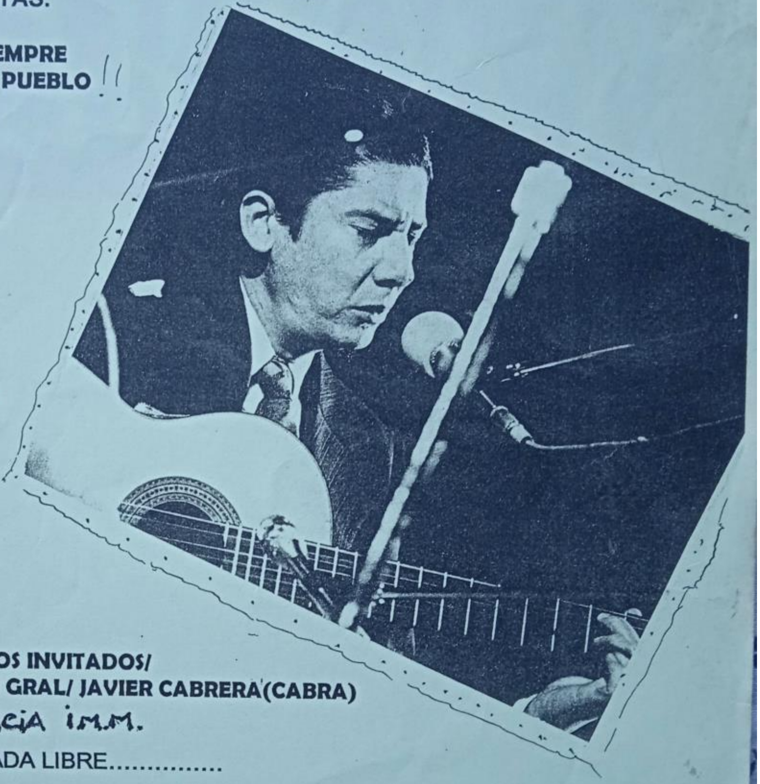
LUIS INFANTE*

LISEL*

YANDY SILVA*

WALTER SUSUNDAY*

JORGE VERA*



MÙSICOS INVITADOS/
COOR/ GRAL/ JAVIER CABRERA(CABRA)
AUSPICIA I.M.M.
ENTRADA LIBRE...............

BIBLIOTECA JOSÈ BATLLE Y ORDOÑEZ

DOM/8/11/09…….19.30 HRS*

AVE/ JOSÈ BELLONI/ESQUINA MATILDE PACHECO*

taller de música e identidad presenta:

ecos de ZITARROSA

NUEVAMENTE EN

sala FLORENCIO SANCHEZ

con las canciones mas sentidas de Alfredo

Participan: lisel lorieto-enrique aguilar
richard pimienta-jorge vera
luis infante-maximiliano costa
yandi silva-walter susunday
marcelo morales-federico cabeza

Coordinación : Javier K-bra Cabrera

Locución: Liber Silva

DOMINGO 1º DE AGOSTO

18 HORAS

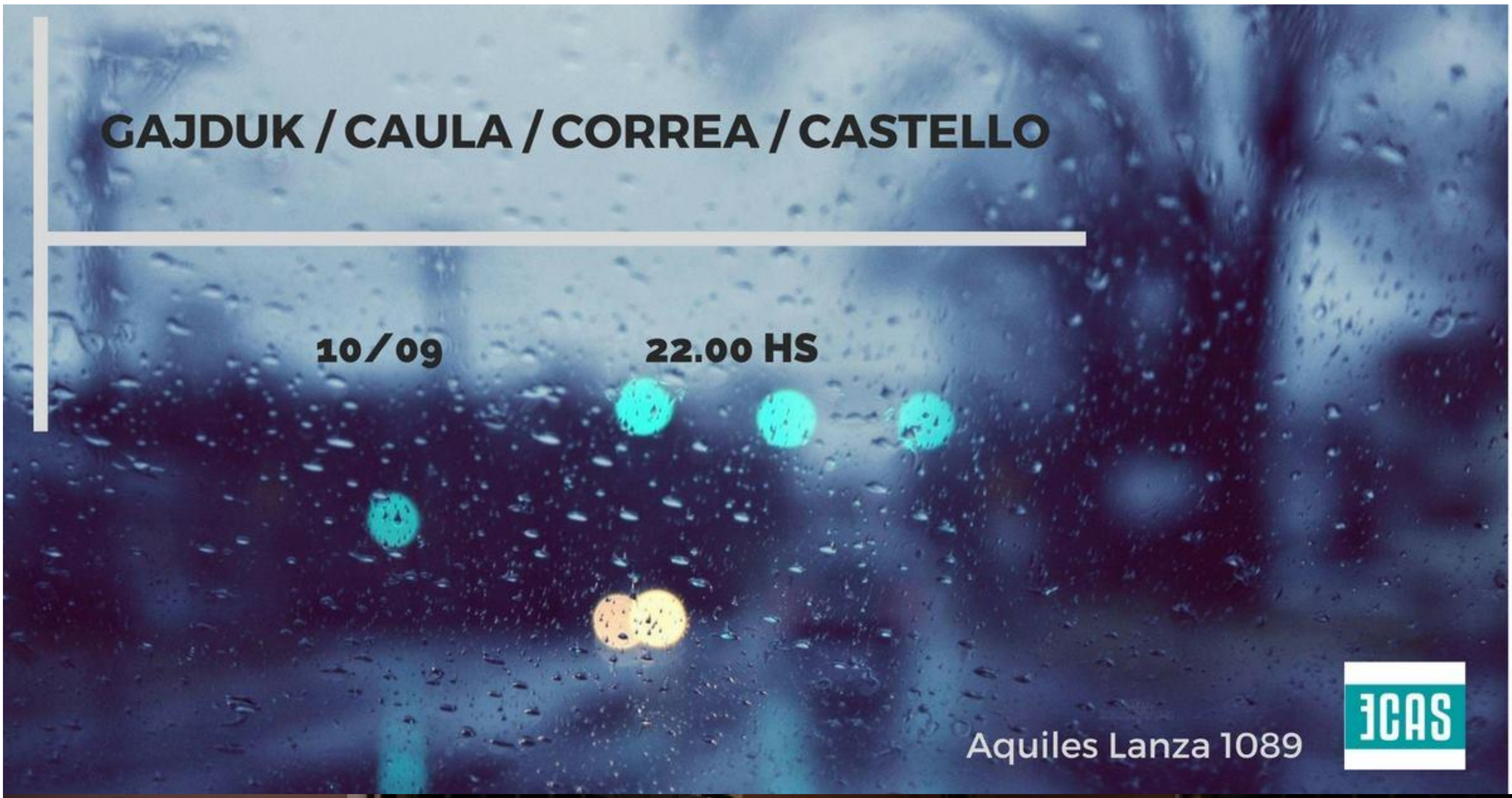
declarado de interés FUNDACION ZITARROSA

Grecia 3281

Tel: 311 9011

El Florencio

Afiches y carátulas de las actividades gestionadas en ECAS:


GAJDUK / CAULA / CORREA / CASTELLO
10/09
22.00 HS
Aquiles Lanza 1089
ECAS

VIOLONCELLO SOLO
BACH - BERIO
SABADO 1 DE OCTUBRE - 17:30 HS
ECAS
Espacio Cultural
Alberto Soriano
AQUILES LANZA 1089 ESQ. DURAZNO

ECAS Espacio Cultural
Alberto Soriano

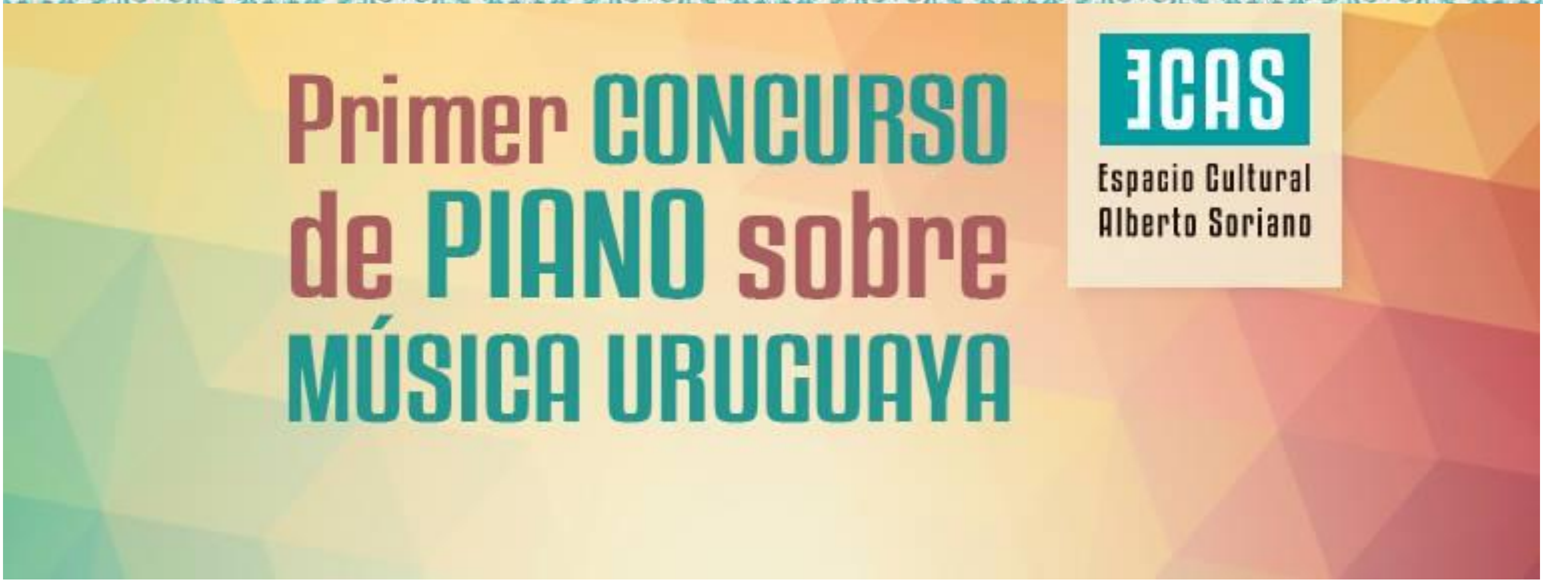
El Manzano
toques en diciembre
1/12 - CASA ECAS
Aquiles Lanza esq. Durazmo
8/12 - LA CUADRA
Dragones 3566
9/12 - LA CASA DE BERNARDA CASTILLA
25 de mayo esq. Pérez Castellano
ENTRADA LIBRE
Caete a las 21 hs.

ECAS
Espacio Cultural
Alberto Soriano
MASTER CLASSES
de GUITARRA
con CÉSAR FARÍAS
19 Y 20 de Julio - horario a confirmar
Se requiere inscripción previa (llenar formulario)

Apoyan:
Que Hay Hoy?
Agenda Cultural
NORTE
ESPACIO CULTURAL ALBERTO SORIANO - ECAS
#comoencasa
ECAS
Aquiles Lanza 1089
esq. Durazno
mutuo acuerdo
Sábado 22
OCTUBRE
21 HS

PORTILLO
+
TANGENTE
SÁBADO 16 DE JULIO 21 HR
AQUILES LANZA 1089
ECAS

4 NOV | 20HS
Espacio Cultural Alberto Soriano
Aquiles Lanza 1089
GUILLERMO STOLL
EXPONE: RETRATO FAMILIAR
eMe
Estudio de Musica
Electroacustica
CONCIERTO:
ZELMAR GARIN
VLADIMIR GUICHEFF
RENEE PIETRAFESA


Primer CONCURSO
de PIANO sobre
MÚSICA URUGUAYA
Espacio Cultural
Alberto Soriano

IVANHOE ABRAHAM GARCÍA ISLAS (MÉXICO)
EN CONCIERTO
Obras de: Canaro, Gardel, Ayala, Yupanqui, Ramírez, Piazzolla
y música popular mexicana.
2 de julio, 2016. 19:30 horas.
Espacio Cultural Alberto Soriano
Aquiles Lanza 1089, esq. Durazno, Montevideo, Uruguay.
ECAS

Encuentro de cantautores
Nicolás Estefanell · Seba Codoni · Ivan Colnago · Erik Coates
Gaston Grassi · Diego Gayol · Camila Cardozo · Federico Motta
Ignacio Larronde · Jorge Caetano · Gabriela Posada
Agustín Gastán · Mario Villagrán · Gastón Rodríguez
jueves 8/09 20:30hs
ECAS
Espacio Cultural
Alberto Soriano
Aquiles Lanza 1089, esq. Durazno
(tocar timbre hasta las 21hs)

PABLO VAILLANT

LUANGO GARCIA

FERNANDO HENRY

Sábado 12 de Noviembre
21:00hs
ECAS
Espacio Cultural
Alberto Soriano
(Aquiles Lanza 1089 esq.Durazno)

ECAS Espacio Cultural Alberto Soriano

Concierto de guitarra

César Farías (Chile)

Miércoles 20 de julio 20 hs

Interpretará obras de:

Johann Sebastian Bach
Francisco Tárrega
Joaquín Malats
Johann Kaspar Mertz
Alexandre Tansman
William Walton
Maximiliano Zapata Icart
Sergio Asaad
Walter Heinze
Carlos Aguirre
Ernesto Méndez
Juan Antonio Sánchez
Javier Farías
Luis Chávez

ENTRADA LIBRE

Aquiles Lanza 1089 esq. Durazno